

**ECHO LALI**  
**David Grousset**  
**1 rue des écoles**  
**55320 Sommedieue**  
**Tel : 06 71 68 20 48**  
**Mail : [echolali55@gmail.com](mailto:echolali55@gmail.com)**

## **Projet Scolaire « ECHO LALI »**

La finalité de ce projet est de mettre en place un spectacle avec les enfants de l'école et, bien entendu, la collaboration des enseignants.

Essentiellement musicale, l'animation s'articule autour d'un thème choisi par l'école, en y incluant des chansons du répertoire d'Echo Lali

Ces ateliers permettront aux enfants d'aborder différentes activités inhérentes au spectacle vivant à savoir :

- le chant : interprétation d'un chant en formation chorale, la justesse, le placement de voix...
- la danse : réalisation de chorégraphies en groupe, ou interprétation de chansons à gestes,
- La mise en scène : de l'entrée au placement sur une scène jusqu'à l'interprétation du rôle d'un protagoniste évoqué dans une chanson.
  - Éventuellement une approche de la création de texte sur le thème choisi.

Tous cela de manières ludique et dans une ambiance conviviale mais cadrée !

A l'issue de cette préparation, nous enregistrerons un CD afin de garder une trace audio du travail réalisé. Les enfants se trouveront donc dans de vraies conditions de studio, pour enregistrer les chansons du spectacle sur lesquelles ils interviennent vocalement.

Un exemplaire est remis à chaque enfant une fois le mixage et le mastering terminé.

Sur le plan technique, nous fournissons le matériel nécessaire aux interventions, enregistrements et prestations publiques. Nous n'avons besoin qu d'une salle de répétitions, d'une prise de courant et d'enfants dynamiques !

Public concerné : des enfants de 3 à 12 ans (petite section de maternelle au CM2)

Volume horaire : Cela dépend du nombre d'enfants participants, du projet et reste à définir avec l'école. Les interventions peuvent se faire par classe, par tranche d'age etc...

Les interventions sont de 2 h par semaine (ou 4 selon le nombre de classes) + la journée du spectacle, afin de préparer la salle, de faire une répétition générale, d'installer les lumières et le matériel son ... si le stage s'effectue sur une semaine complète, Les interventions se font par demie journée ou la journée entière si plus de 4 classes sont concernées.